

Fitxa
Tècnica
2023

FITXA TÈCNICA

Recinte

Fotografies

Dotació tècnica

PLÀNOLS

Pati de butaques

Barres d'il·luminació

Planta d'escenari

Frontal escenari

Secció platea

ÍNDEX

TIPUS DE RECINTE

Teatre cobert

RELACIÓ PÚBLIC-ESCENA

Teatre amb distribució de tipus "italiana"

DIRECCIÓ

C/ Hospital, 51

08001- Barcelona

Telèfon: 93 301 55 04

Fax: 93 412 38 32

ACTIVITATS

Teatre, teatre musical, dansa, concerts, esdeveniments

COMENTARIS SOBRE EL RECINTE

Construcció any 1863

Edifici de tres plantes

AFORAMENT

Aforament 618 butaques

Aforament comercial 550 butaques

ACCÉS CÀRREGA

Camió de 6m de caixa

Porta de càrrega 4m

Comunicació directa a l'escenari

L'accés consisteix en una plataforma practicable amb rampa

DIMENSIONS DE LA SALA

Ample: 15,70m

Fons des de la boca: 19,2m

Alçada màxima: 10,7m

NÚMERO D'ACCESSOS A PLATEA

3 accessos a platea

3 accessos a amfiteatres

ALÇADES A PISOS

Primer pis: 2,7m

Segon pis: 5,44m



FITXA TÈCNICA. RECINTE

DIMENSIONS ESCENARI

AMPLADES

Corbata: 7,98m
Boca: 7,98m
Ombro dret: 3,08m
Ombro esquerra: 3,08m
Fossa d'orquestra: 9m
Fossa escènica: 1,41m
Contrafossa 1er: 8,35m

FONDÀRIES

Corbata: 1,6m
Des de boca: 8,4m
Ombro dret: 8,4m
Ombro esquerra: 8,4m
Fossa d'orquestra: 3,2m
Fossa escènica: 8,4m
Contrafossa 1er: 6,06m

ALÇADES

Boca: 7,3m
Escenari a pinta: 12,2m
Pinta a sostre: màx: 3,68m
mín: 2,98m
Escenari a platea: 1,18m
Fossa d'orquestra: 1,76m
Fossa escènica: 1,92m
Contrafossa: 1,9m

Pendent de l'escenari 0%

PIS ESCENA

Tarima de pi Meli
És possible clavar

CAMERINOS

PLANTA BAIXA

3 camerinos de 2 persones amb lavabo i dutxa
1 camerino de 1 persona amb lavabo i dutxa
1 sala de sastreria i maquillatge amb bany, rentadora i assecadora

SEGONA PLANTA

2 camerinos de 1 persona amb lavabo i dutxa
1 camerino de 3 persones amb lavabo i dutxa

ACCESSIBILITAT

Accessos accessibles des del carrer a la butaca de platea
Reserva de seients per a persones amb mobilitat reduïda i acompanyant
Audiodescripció
Bucle magnètic
Serveis adaptats
Funcions accessibles

VARIS

Bar
Venda anticipada a la taquilla, la web del teatre i punts de venda oficials
Timbre d'avisos per megafonia

CLIMATITZACIÓ

Renovació d'aire
Calefacció
Refrigeració

FITXA TÈCNICA. RECINTE

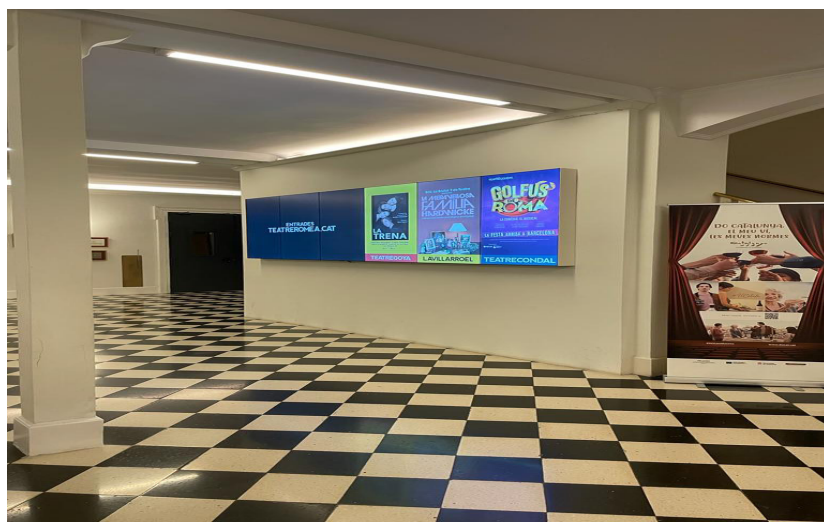


FAÇANA



ENTRADA TEATRE

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES



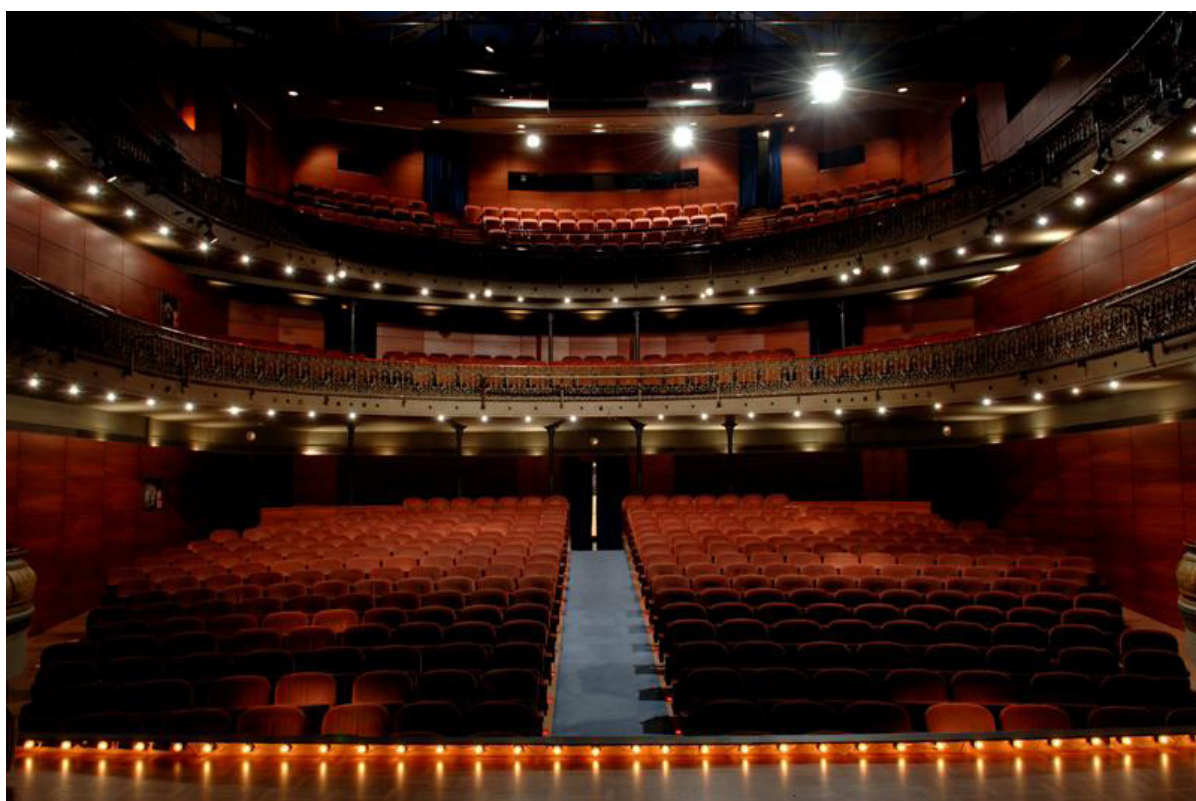
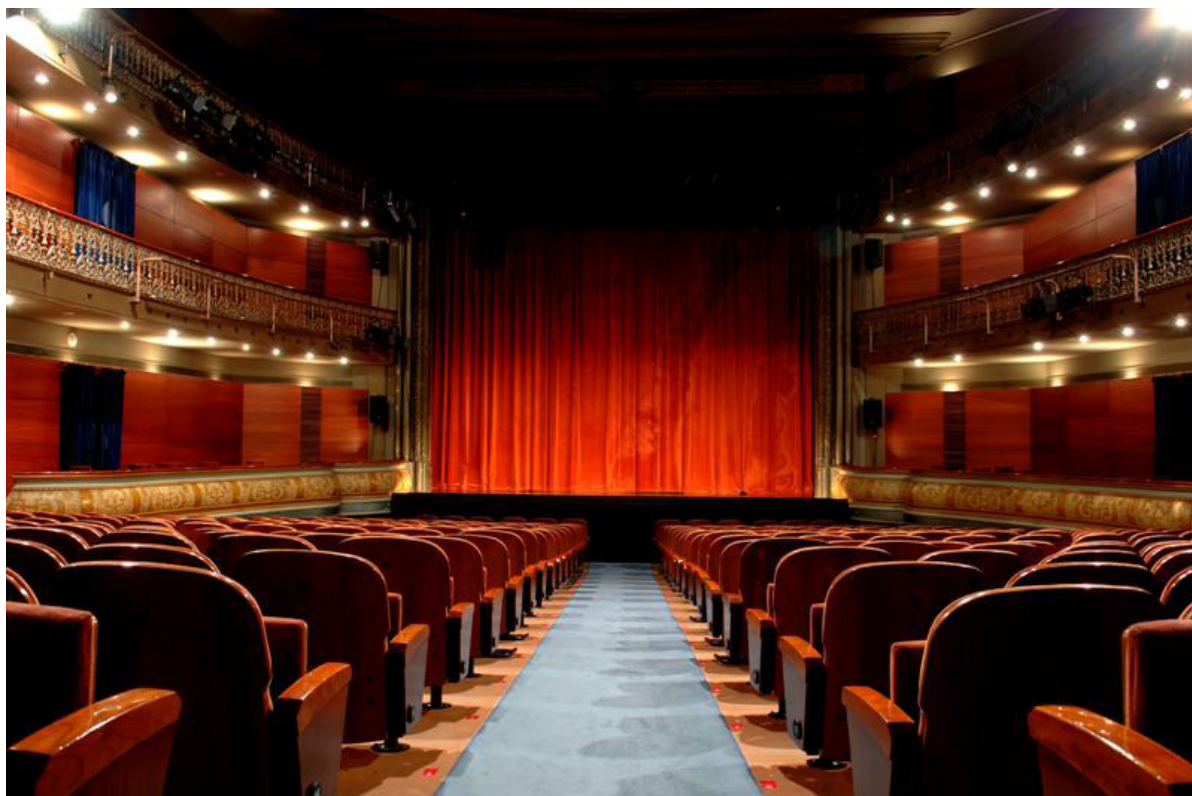
VESTÍBUL PRINCIPAL

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES



VESTÍBUL SUPERIOR

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES



PLATEA

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

TEATRE**ROMEÀ**
DIRECCIÓ JOSEP MARIA POU



EL BAR DEL TEATRE

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

TEATRE**ROMEA**
DIRECCIÓ JOSEP MARIA POU

PUNTS DE CONTROL

1 de regidoria a l'ombro dret
1 d'il·luminació i àudio a la cabina del fons del 2n pis

PINTA

Material: tarima de fusta
Dimensions: 12,35m x 7,95m
Hi ha una antiga jàcena de fusta sota la pintura

TELONS

Tallafocs (metàl·lic, 2 fulles, guillotina)
1 teló de guillotina + bambolínó

CÀMARA ESCÈNICA

10 cametes de 2,5m x 9m de color negre
5 bambolines de 11m x 3m de color negre
2 telons de fons de 10m x 9m de color negre

POTÈNCIES

Potència total instal·lada: 250Kw
Potència auxiliar instal·lada: 105Kw

BARRES ELECTRIFICADES

6 barres motoritzades (2 motors per barra)
18 circuits (potència 2000W per barra)
Nº total de circuits a l'escenari: 326
Nº total de circuits a la sala: 162
Nº total de circuits de 5Kw a l'escenari: 10 (3 en cada costat i 4 a la fossa)

PONT DE SALA

30 circuits
Distància des d'escenari: 8,4m
Altura des d'escenari: 7,64m

EQUIPS D'IL·LUMINACIÓ

REGULACIÓ I CONTROL

Patch en costat dret, nº de circuits: 488
Senyal digital: DMX 512
Taula de control: LT Hydra II 3000 S24
Llum de sala controlada des de control d'il·luminació

PROJECTORS D'IL·LUMINACIÓ

30 Prolights FRESNEL Led, 260W FC & TW, 15°45°
14 Panorames asimètrics SPOTLIGHT
24 Martin ELP projector PAR 280W Led amb Zoom
06 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS. 15°30°

18 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS. 25°50°
8 recortes Robert Juliat 15°/40° de 2000W Mod.714 SX
12 recortes ETC 25°/50° 750
(156 canals de 2,5KW i 12 canals de 5Kw)
60 canals dimmer TINAHO AT 2000
2 racks de 6 canals Compulite de 5Kw
1 rack 48 canals directe TINHAO

EQUIPAMENTS DE SO

ELEMENTS DE CONTROL

1 Taula MIDAS M32 R

ALTAVEUS

PA 4 caixes EAW JF260
1 cluster EAW JF260
2 Front Fill EAW JF80
2 SUB EAW 850
4 monitors escenari EAW JF260
2 monitors fons sala EAW JF100
2 monitors sala EAW JF100

PATCH D'ÀUDIO

Instal·lació entre escenari i cabina
1 caixetí a l'escenari: 24 canals + 8 retorns

SISTEMA DE MEGAFONIA

Estació central: recepció
Localització dels altaveus: vestíbul i bar

SISTEMA D'INTERCOMUNICACIÓ

Estació mare a la cabina
Nº d'estacions d'intercomunicació: 4

VÍDEO

1 projector de vídeo
1 sistema complert de vídeo digital amb tres càmeres per realitzar streaming
1 sistema complert d'audiodescripció i subtitulació per les funcions accessibles

La disponibilitat de la dotació tècnica està subjecte a la programació dels espectacles en curs

FITXA TÈCNICA. DOTACIÓ TÈCNICA

PLÀNOLS. PATI DE BUTAQUES

TEATRE**ROMEA**

DIRECCIÓ JOSEP MARIA POU

ESCENARI

PLATEA

2	4	6	8	10	12	14																				
							2	4	6	8	10	12														
							2	4	6	8	10	12	14													
							2	4	6	8	10	12	14	16												
							2	4	6	8	10	12	14	16	18											
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20										
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20										
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22									
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								
							2	4	6	8	10	12	14													

LLOTJA

13	11	9	7	5	3	1
----	----	---	---	---	---	---

LLOTJA

2	4	6	8	10	12	14
---	---	---	---	----	----	----

PRIMER AMFITEATRE LATERAL

19	21	23	25
17	19	21	23
17	19	21	23
25	27	29	31
27	29	31	33
29	31	33	35
31	33	35	37
33	35	37	39
35	37	39	41
37	39	41	43

1
2
3

PRIMER AMFITEATRE LATERAL

44	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
							28	26	24	22	20	18	16
										24	22	20	18

1
2
3

PRIMER AMFITEATRE

	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16
	15	13	11	9	7	5		3	1	2	4	6	8	10	12	14
17	15	13	11	9	7	5		3	1	2	4	6	8	10	12	14

1
2
3

1
2
3

SEGON AMFITEATRE

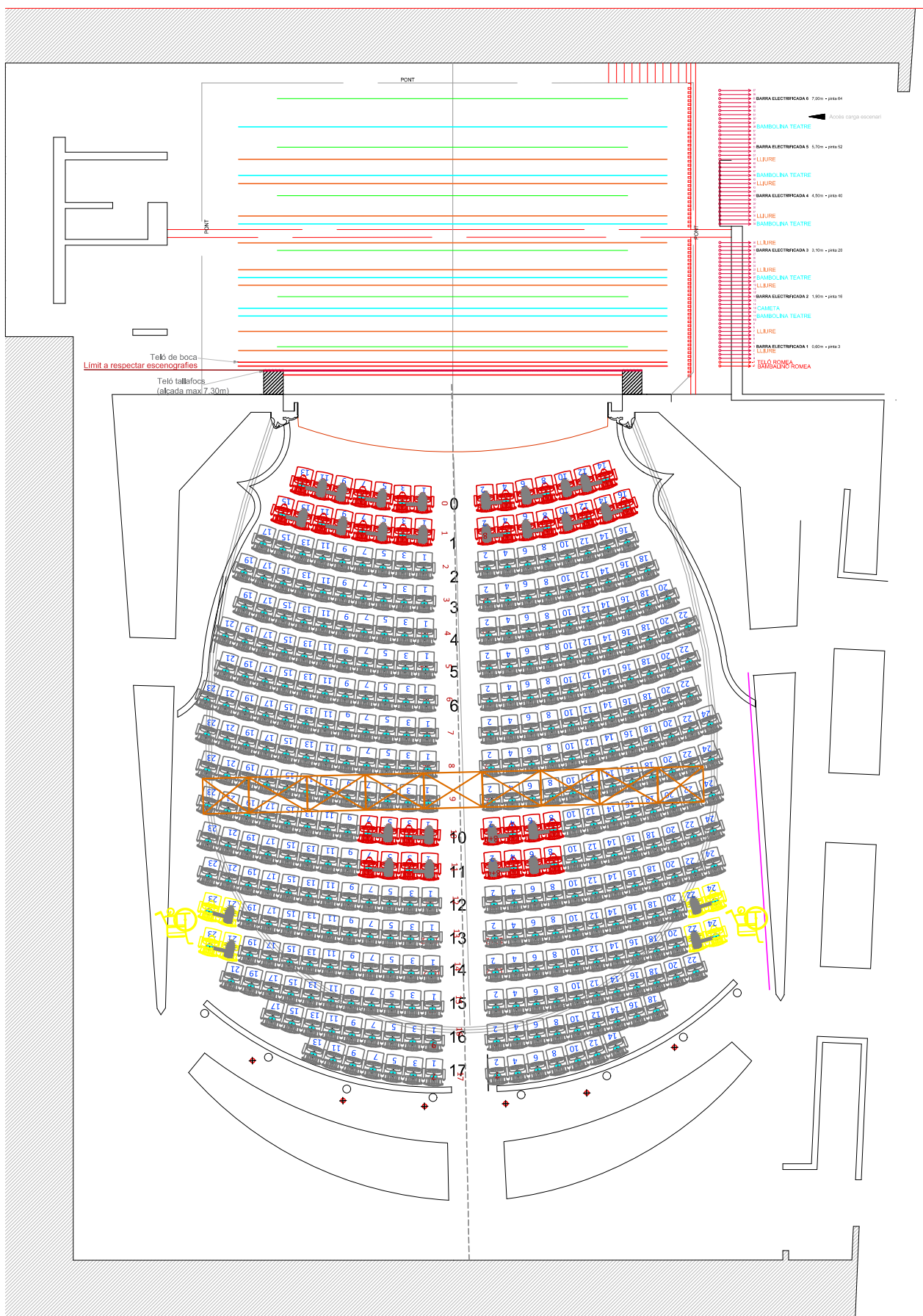
7	5	3	1	2	4	6	8							
9	7	5	3	1	2	4	6	8						
13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10			
13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12		
15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14

1
2
3
4
5

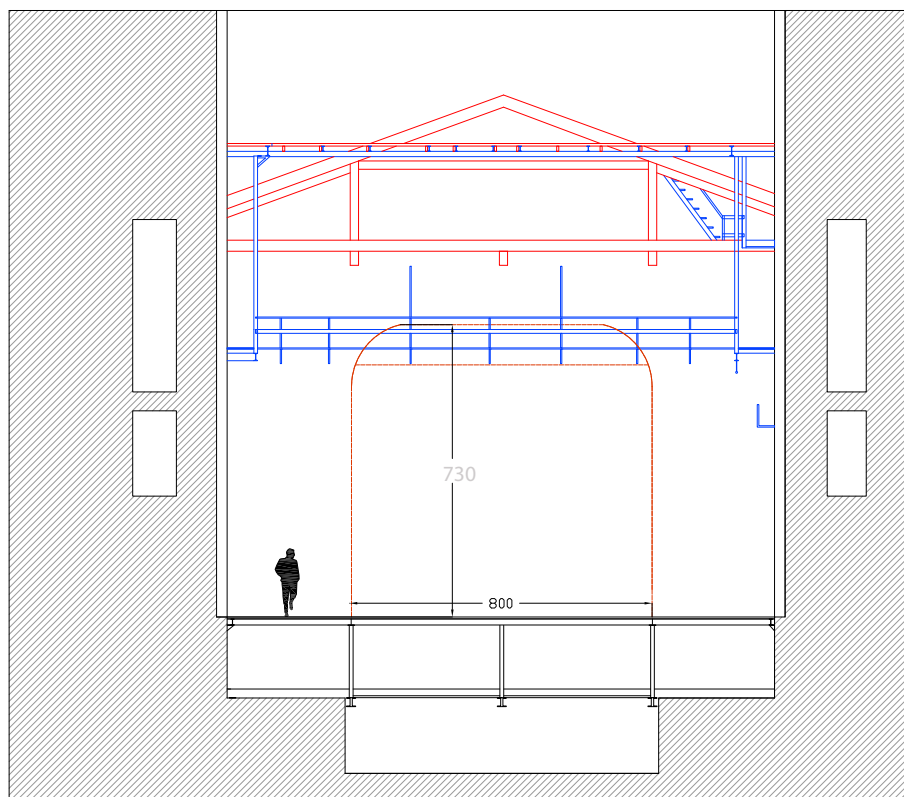
37	35	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9
			31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	

1
2
3
4
5

10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38
10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30				
12	14	16	18	20	22	24	26	28	30					
14	16	18	20	22	24	26								
16	18	20	22	24	26	28								

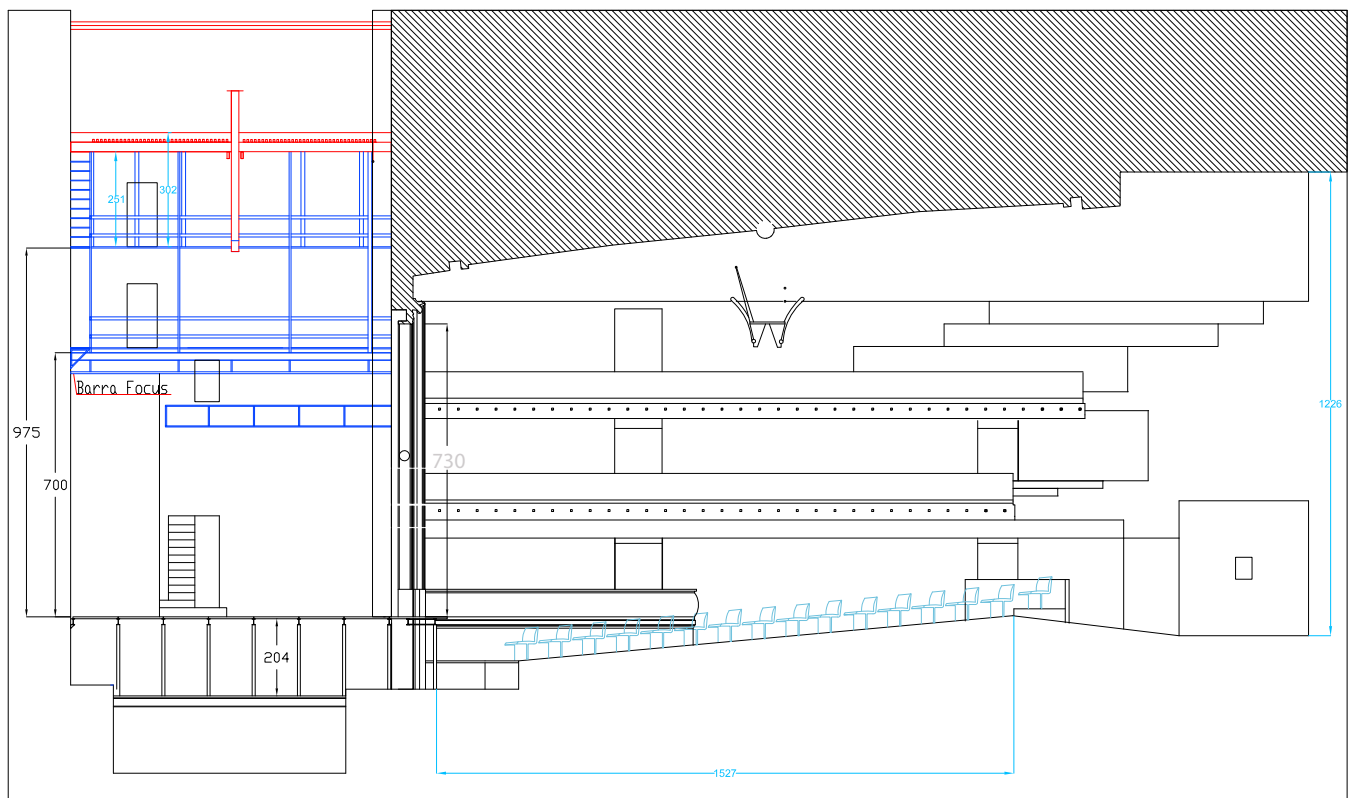
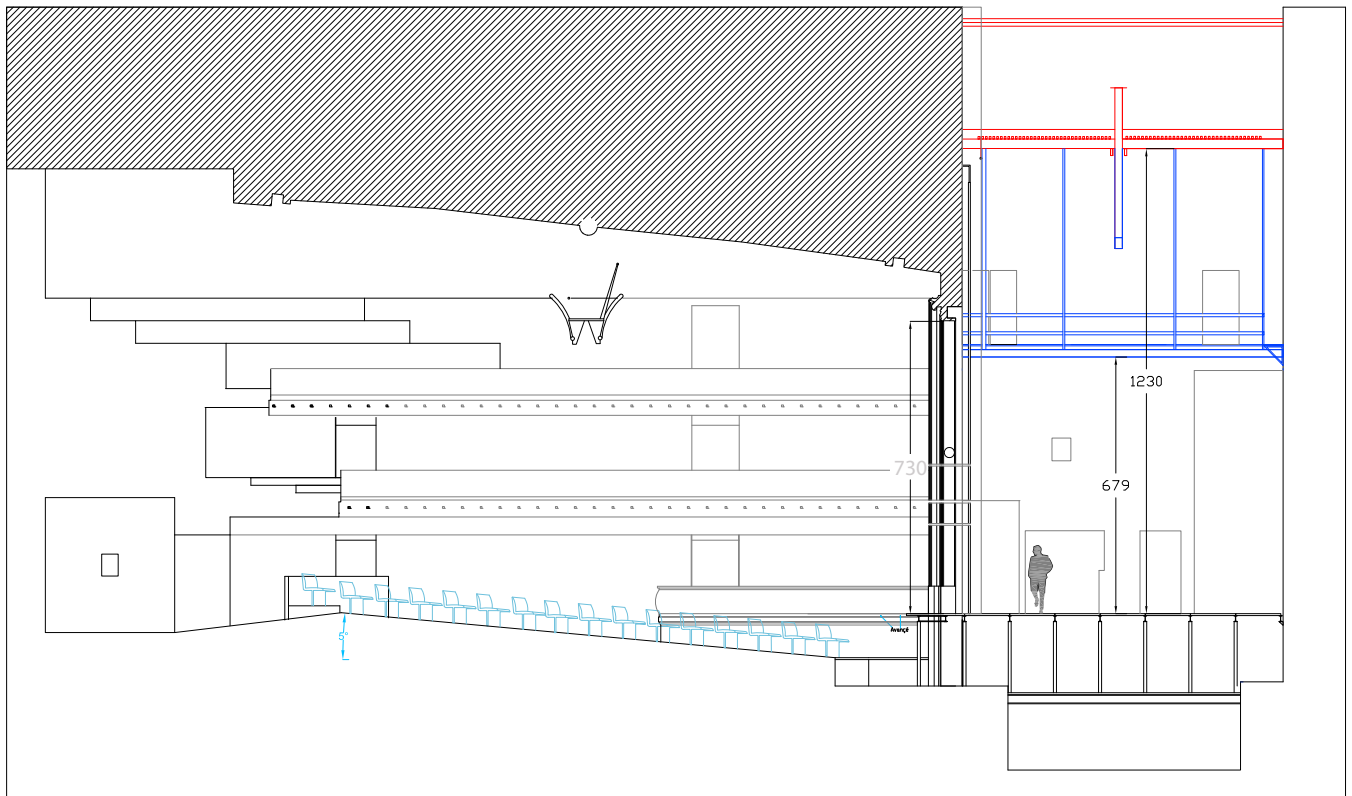


PLÀNOLS. BARRES D'IL·LUMINACIÓ



1/200

PLÀNOLS. FRONTAL ESCENARI



1/200

PLÀNOLS. SECCIÓ PLATEA

TEATRE**ROMEÀ**
DIRECCIÓ JOSEP MARIA POU

TEATRE**ROMEA**
DIRECCIÓ JOSEP MARIA POU