LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

Fitxa Tècnica 2023

FITXA TÈCNICA

Recinte
Fotografies
Dotació tècnica

PLÀNOLS

Pati de butaques
Barres d'il·luminació

ÍNDEX

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

TIPUS DE RECINTE
Teatre cobert

RELACIÓ PÚBLIC-ESCENA
Escenari central

DIRECCIÓ
C/ Villarroel, 87
08011 – Barcelona
Telèfon: 934511234

ACTIVITATS
Teatre, teatre musical, dansa, concerts, esdeveniments

COMENTARIS SOBRE EL RECINTE
Reformat al 1987
Arquitecte: Gilbert López Atalaya

AFORAMENT
Grada A : 252 butaques
Grada B: 155 butaques

ACCÉS CÀRREGA
Amb camió 8m de caixa
Porta de càrrega: 2m ample x 3m d'alçada
Distancia de càrrega: 60m (vestíbul + sala)

DIMENSIONS DE LA SALA
Ample màxim: 14,5m
Fons des de boca: 18,5m
Alçada màxim: 6,6m

NÚMERO D'ACCESSOS A PLATEA
3 accessos a platea (un dels accessos és mitjançant rampa)

FITXA TÈCNICA. RECINTE

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

DIMENSIONS DE L'ESCENARI
Ample: 12m
Fons: 6m
Alçada: 4m

Pendent d'escenari 0%

PIS ESCENA
Tarima de pi Meli
És possible clavar

CAMERINOS
5 camerinos col·lectius
1 sala de sastreria amb rentadora i assecadora
Lavabos comunitaris amb pica, WC i dutxes
Sistema de seguiment

ACCESSIBILITAT
Accessos accessibles des del carrer a la butaca de platea
Reserva de seients per a persones amb mobilitat reduïda i acompanyant
Audiodescripció
Bucle magnètic
Serveis adaptats
Funcions accessibles

VARIS
Bar
Venda anticipada a la taquilla, la web del teatre i punts de venda oficials
Timbre d'avisos per megafonia
Ocasionalment es fan exposicions al vestíbul

CLIMATITZACIÓ
Calefacció
Refrigeració

FITXA TÈCNICA. RECINTE

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

PUNTS DE CONTROL
1 punt d'il·luminació i àudio a la cabina de la grada A

PINTA
El teatre no disposa de pinta

TELONS
El teatre no disposa de teló

CÀMERA ESCÈNICA
El teatre no disposa de càmera negra

POTÈNCIES
Pòtencia total instal·lada 140Kw (trifàsic 220V)

BARRES ELECTRIFICADES
Sostre tècnic
8 barres electrificades amb 3 motors cadascuna:
3 barres a escena
2 barra a grada A
3 barres a grada B

EQUIP D'IL·LUMINACIÓ

REGULACIÓ I CONTROL
LH Hidra II S24
60 canals 2.300W, micro Pack ADB. DMX. 3 canals per la sala

PROJECTORS D'IL·LUMINACIÓ
30 Prolights FRESNEL Led, 260W FC & TW, 15º45°
24 MARTIN ELP Projector PAR 280W Led amb Zoom
24 Prolights Retall LED, 273w CT PLUS. 25º50º
25 PC Strong 1Kw, mEs viseras I portafiltres.
8 retalls ETC Source Four zoom 750W (25º50º)
12 retalls ETC Junior 550W (25º50º)
20 Panoramas asimètrics 1Kw, mes portafiltres.
28 Pars 64, mes portafiltres
6 Retalls SL Strand 650w (15º / 32º), mes portafiltres.

EQUIPAMENT DE SO

FONTS DE SO
2 CD numark
Ordinador MAC amb QLAB 4

ELEMENTS DE CONTROL
1 taula Midas M32R

ALTAVEUS
P.A. L 2 Caixes Nexo PS10
P.A. R 2 Caixes Nexo PS10
4 Caixes WT 15 per a sonoritzar el bar i hall
1 etapa de 2000W MC2 àudio per a la P.A.
1 etapa de 1000W MC2 àudio per el clúster
1 etapa de 500W MC2 àudio per el bar i hall
4 monitors PS10 més etapa de potència

PATCH D'ÀUDIO
Instal·lació entre escenari i cabina

SISTEMA DE MEGAFONIA
Estació central: taquilla
Localització dels altaveus: vestíbul i bar

SISTEMA D'INTERCOMUNICACIÓ
Estació mare situada al costat de la grada B i a la cabina de control
2 estacions d'intercomunicació

VÍDEO
1 projector de vídeo
1 sistema complert de vídeo digital amb una càmera per realitzar streaming
1 sistema complert d'audiodescripció i subtitulació per les funcions accessibles

La disponibilitat de la dotació tècnica està subjecte a la programació dels espectacles en curs

FITXA TÈCNICA. DOTACIÓ TÈCNICA

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

PLÀNOLS. ESCENARI CENTRAL
PATI DE BUTAQUES

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

BARRA DE LUCES MOTORIZADA Y ELECTRIFICADA

PLÀNOLS. BARRES D'IL·LUMINACIÓ

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLLE

LAVILLARROEL

DIRECCIÓ TANIA BRENLLE